

## TEMA 2

### Seminar - Teoria Arhitecturii

#### Scop

Principiile Gestalt, ca set de reguli/legi care organizează percepția vizuală, pot fi aplicate la diferite scări arhitecturale: la nivel de esut urban, obiect sau componentă. Tema 2 a seminarului propune un studiu compozițional pe componenta *fa adă* a unei clădiri asupra căreia se aplică simultan 3 principii Gestalt a căror pregnanță este ierarhizată.

#### Metoda

În planșa anexă se prezintă o grilă plan rectangular cu dimensiunea modulului de 1x1cm și care simbolizează faada unei clădiri. Această grilă va funcționa drept ghidaj în realizarea unei compoziții determinate de dispunerea suprafețelor pline și goale. Modul de organizare compozițională va ilustra următoarele 3 principii, a căror pregnanță este dată de poziția din cadrul enumerării:

- 1.....;
- 2.....;
- 3.....

#### Tehnica de redactare

Zonele vitrate ale faadei se vor umple cu hațur, în timp ce suprafețele pline vor rămâne libere. Procentul de ocupare a grilei cu zone vitrate este de 50%. Dimensiunea acestora se va raporta la liniile grilei.

Se vor utiliza creioane grafit/ marker negru, instrumente de desen tehnic. Formatul de lucru: A3 (fie se imprimă direct planșa anexă, fie se redesenează manual grila dată). Se va preda o singură planșă A3 care va conține compoziția din cadrul grilei, cele 3 principii ilustrate și schițe explicative dacă este cazul.

#### Timp de lucru

2h

#### Criterii de apreciere

- capacitatea de organizare și ierarhizare de elemente compoziționale;
- claritatea exprimării și acuratețea grafică.